

2018-3-2-19 Distribuce filmu

Výzva na podporu distribuce, která je vyhlášena znovu v polovině roku, je v letošním roce koncipována jako výzva průběžná a slučuje loňské výzvy na podporu distribuce českého a zahraničního filmu. Smyslem této změny je umožnit distributorům, aby požádali o podporu v ideálním termínu před premiérou a aby i rozhodnutí Rady předcházelo uvedení filmu do kina. Kromě této změny došlo i k navýšení limitu na podporu distribuce zahraničních filmů, který je, v případě dětského filmu opatřeného dabingem, navýšen ze 150.000 Kč na 250.000 Kč.

Rada tento rok nastavila parametry výzvy tak, aby nemusela posuzovat projekty po jejich oficiální české premiéře, neboť takováto podpora už často nemá vliv na realizovanou distribuční strategii. Nově musí být žádost o podporu doručena Fondu minimálně 90 dnů před plánovaným začátkem distribuce. Rada obecně vnímá tuto výzvu primárně jako podporu distribuce českých filmů do kin, kdy hodnotí jak předložený film, tak hlavně práci s ním a optimálně zvolenou a nápaditou distribuční strategii. U zahraničních filmů preferuje snímky, jejichž distribuční potenciál, ať už vzhledem k tématu, žánru nebo formě, je výrazně nižší a distributor by ho tak bez podpory pravděpodobně nezařadil do své standardní nabídky. U těchto titulů Rada velmi pečlivě hodnotí distribuční strategii, neboť právě u těchto filmů je tato pro úspěch v kinech naprosto zásadní.

V tomto kole posuzovala Rada jen jeden projekt ve výzvě, který podpořila sníženou částkou.

2648/2018

Bontonfilm a.s.

Distribuce filmu Cirkus Rwanda

Společnost Bonton film předložila žádost o podporu distribuce celovečerního debutu, dokumentárního filmu Michala Vargy o unikátní spolupráci pražského cirkusového ansámblu La Putyka a rwandského souboru Future Vision Acrobat, který jeho zakladatel Eliséé vytvořil z převážně z osiřelých dětí. Film paralelně přibližuje tematiku genocidy v Rwandě, otázky migrace a soužití mezi etniky. Distribuční a marketingová strategie nejsou dostatečně konkrétní, na což upozorňuje také expertní analýza. Rada i expert vyjadřují pochybnost nad stanoveným distribučním potenciálem a strategií, která je spíše klasická. Premiéře předcházelo uvedení na MFFKV, strategie dále počítá s uvedením snímku na MFF Jeden Svět. Rada je přesvědčena, že školní projekce v rámci výchovy k toleranci mohou pozitivně obohatit uvedení filmu do distribuce. V nabídce jsou různé formáty, včetně VOD, což dosvědčuje snahu vyjit vstříc různě vybaveným promítacím místům a oslovit široké publikum. Rada se i přes výše zmíněné pochybnosti rozhodla projekt podpořit ve snížené výši s ohledem na ekonomické parametry a nedostatečnou distribuční strategii. Podporou je Rada v souladu s doporučením jednoho komplexního experta a v nesouladu s doporučením experta druhého.